

国际化、全球化、跨文化背景下高等院校 在社会精英培养中所担负的作用

陈万华

(麦克马斯特大学 加拿大 安大略省汉密尔顿市 L8S 4M4)

一、前言

大学作为高等教育机构,主要功能是向青年一代和学生传播知识。然而,要区分一所大学是一个普通的教育机构,还是一所负有盛名的高等学府,我们只需要关注两个基本要素——优秀的学生和杰出的教师。为了吸引优秀的学生,我们需要向学生传授最新、最先进的知识,而这些知识都来源于从事某一领域最前沿研究的教师。

西方社会的每一所大学都希望成为一个更加优秀的高等学府,它们为此制定了一整套的教学任务和发展规划,以指导大学的教学活动及其基本运作。大学的这种做法与商业公司的运营极其相似,两者都是制定了明确的任务和发展规划,并勾勒出其价值观和发展的方向。

仔细回顾世界上的许多顶尖大学,我们几乎可以在它们所有的任务和发展目标中找到以下词汇,比如“发现”、“创新”、“领导”,并以此作为其总的运营方针。另外,为了区分一个机构与另一个机构,我们又增加一些词汇,如“科研深度”、“创造力”等。

像钟摆一样,大学关注的重点也在悄然地发生着变化。部分原因是我们学生的需求发生了改变。许多学生非常高兴地来到了科研最高水平的大学,与此同时,他们也希望学校能更多地关注他们的身心健康、他们的情感成长以及他们的道德树立等综合素质的发展。因此,在诸多发

展目标和规划中,“以学生为中心”成为时尚。所以,大学的宣传点转变为“一所追求创新并以学生为主体的科研密集型大学”。这一术语在20世纪80年代非常流行,并持续流行了一二十年。

随着全球环境的变化,国家之间的合作和跨国公司间的业务活动不断增加,学生作为我们的客户,他们也渴望获得更多的实践经验和实习机会,甚至国际学习交流机遇。因此,许多大学都在它们的发展规划中增加了“国际化”。然而,从某个更高的层面上说,这也造成了相当大的误解。那就是我们似乎混淆了“国际化”和“全球化”,尤其是在文化差异方面。如果不能很好地理解和区分这两个概念,我们很难把我们的学生培养成为全球化环境下的领导者。

本文将从一个小视角来对该领域进行思考,抛砖引玉,希望能引发我们的大学和学生在这一重要领域进行更多的对话及讨论。

二、国际化和全球化

国际化、全球化、跨文化背景下如何理解高等院校在社会精英培养中所担负的作用,这对任何一所教育机构来说,都是一个具有前瞻性的重要课题。我在麦克马斯特大学任职期间,曾经参加过2005年5月韩国大学的百年校庆,在整个论坛我们致力于一个非常相似论题的讨论。为了更好地探讨这一主题,我将其分为三个独立、

收稿日期:20016-08-20

作者简介:陈万华(1948—),男,加拿大麦克马斯特大学(McMaster University)终身教授,博士,博士生导师,曾担任麦克马斯特大学副校长,清华大学、复旦大学、南开大学、北京科技大学荣誉教授。本文原文是英文版,由南京师范大学外国语学院赵德斌老师翻译。

但彼此间又是密切相关的领域:国际化、跨文化、社会精英的培养。我先逐一讨论,最后再合并论述。

首先,国际化。我们常常混淆全球化和国际化这两个概念。1998年斯考特在其《高等教育全球化》一书中指出,全球化和国际化是两个相关的概念,但并不是同义词。事实上,这两个概念大相径庭,从辩证的角度看,甚至是相悖的。

全球化是全球环境变化影响的产物。全球化意味着世界文化与民族传统的融合,意味着国家之间合作的加强。全球化最初意味着不同国家的国民经济相互依存,现在是指不同国家的社会、政治、文化和教育所引起的变化,是全球对某一地区政策、经济和文化所产生的直接后果。全球化是一种新现象。

另一方面,高等教育国际化并不是一个新的现象。高等教育国际化可以追溯到17世纪。在中世纪的欧洲,学生从波罗尼亚来到巴黎又来到牛津,他们寻求在文化、科学和教育方面的合作。自从那时起,大学教育已经超越了国界。

几个世纪以来,大学被赋予许多不同的使命。除了发现、创造和传播知识外,大学也被殖民帝国用来建立他们的海外依赖性,为殖民地培养行政管理精英,以满足当地管理的需要。高校被当作发展中国家培养技术和管理人员的一种手段,从而对发展中国家施加影响。这一切都源自政治原因。这种培养发展中国家学生的过程,被视为一种推行教育国际化和扩大网络知识的特殊手段。

自20世纪80年代开始,国际合作除了政治原因以外,进一步体现出新的重要性。校园国际化意味着国际学生流动的增加。高等教育国际化既推进了学生的流动、教师的流动、员工的流动,又推动了课程改革、研究合作、学科基地网络、远程学习,以及机构合作伙伴关系和国际交流等等。

大学国际化的重要性获得广泛的认可。没有一所大学能够在每一个领域达到最高标准。国际化是任何大学被边缘化之前的唯一选择。

国际化除了那些显而易见的原因和优势外,还有一个隐形的优点,并且是至关重要的。那就是,通过高等教育国际化,我们培养了新一代的学生和学者,他们对于文化差异有了更全面的理

解,同时能够更好地欣赏。这种对文化多样性的理解和欣赏,又将进一步促进全球化的进程。

三、文化的准备

什么是文化?我认为这是一个非常重要的话题,它不仅关系到对文化的理解,而且还牵涉到对文化的保护。在定义文化的概念时,一些人会假设,历史、语言、宗教及法律制度都构成我们文化的一部分。此外,我们的音乐、艺术和艺术表达也构成文化。我去过丽江两次,每次都被美妙的纳西族音乐和舞蹈所陶醉,这都是纳西族的文化。

所以,我们可以看出文化是一个多样事务的复杂整体,这个复杂整体中每一个部分都是我们的文化,这个整体也是我们的文化。我经常把文化比作洋葱,每一片洋葱都是洋葱,而整个洋葱也是洋葱。

而这又和我今天的话题有什么关系呢?

让我来阐述。首先,在脑海中想象一张白纸,在白纸的中央,我们来画一座山。现在,发挥我们的想象力,再画一座远处的山。这个遥远的山看上去是什么样子的呢?东西方文化的思维对于如何画这座远山发挥着关键性的作用。如果我们用西方的方式来绘制这座远山,它将是位于白纸上端的一座小山或一个小山顶。对了!你现在能看到它了吧?但如果我们用传统的中国方式来画这座山,情况又会怎样呢?这座山可能会非常大,甚至比我们之前在纸上所画的第一座山大得多,当然,这座远山色彩更为淡雅。

不同的艺术表现形式,产生了这两种不同的描绘远山的方式,这便是我们的文化。并且,这种文化差异会影响到我们的日常生活以及我们与西方人的交往。西方人之间交谈喜欢直奔主题,即使在商务谈判中,西方人也往往倾向于了解投资回报率、投资回收期、收益表、资产负债表等,所以他们更专注于他们的需求。

那么在谈判中,中国人的表现又如何呢?我们可以从更大的视角来观察。我们和一些西方人进行商谈,他们老板16岁的儿子想来加拿大学习,我们想知道这份商业规划如何令他们老板的儿子受益。商谈人员想知道,他的同事有多少人可以受益于这项交易,使他们都来加拿大看尼亚加拉大瀑布,并接受“培训”。这并不是说中国人不了解投资回报率、投资回收期、报

表和资产负债表等,而是因为中国人有更长远的规划。

这就是商业。那我们的学生呢?中国文化又如何影响他们的行为以及他们的学习呢?

让我们通过音乐来寻找答案吧。音乐吗?是的,就是音乐。我们先把中国音乐和西方音乐作个比较。西方的交响乐听起来像是怎样的?首先,交响乐有许多的小结和部分。你左手边第一位置是小提琴,第二位置还是小提琴,接下来是中提琴,然后是大提琴,最后是低音提琴。弦乐器之后是管乐器,然后再是敲击乐器。西方交响乐的特殊之处在于,每一节都有自己的旋律,每节彼此可以是风格迥异,但合奏时,他们会产生出美妙绝伦的交响乐。

中国音乐又如何呢?我们也有很多乐器,或许有更多不同类型的乐器。但是你听说过中国传统音乐吗?他们都演奏同样的音符。中国音乐与西方音乐的不同在于,所有不同的乐器演奏同样的音符。但在许多不同声音和音调的共同作用下,产生了一首美妙动听的音乐。

我们可以从中领会到什么呢?我们并不知道。我们中国人顺从,喜欢保持一致。喜欢用同样的方式做事情,并被教导不要偏离规范,要循规蹈矩,不要与众不同,这样我们才能共存。这就是我们教育孩子的方式,这决定了他们在课堂上的表现,以及他们在朋友和同伴之间的行为。

在西方文化中,我们重视个性。我们表达自我,表达自己的感情和思想。有时,我们甚至尝试并鼓励不同,这样我们每个人就可以有自己的特点。我们既能共同地茁壮成长,同时又能激励个性。

我想你已经明白我在说明什么问题了。这就是为什么很多时候,在案例演示或在课堂参与中,中国学生不善于参与小组讨论。这不是说中国人不明白课堂上所提出或讨论的问题,他们只是源于他们不想与别人不同。当他们在课堂上表述自己观点时,他们不希望令别人或自己难堪,这有一部分是为了自己和其他人面子的缘故。

西方人也关心面子,但他们更倾向于尝试并且能从错误中学习。而对于我们中国人来说,丢面子并不只是丢自己的脸,而是丢整个家庭和家族的脸。

四、为培养精英作准备

我查阅维基百科发现,“精英”一词源于拉丁语 *eligere*,意思是“选举”。在社会学的一般用法中, *élite*(“选举”源于法语),是指在一个较大团体中的一个相对较小的优势群体,享有特权地位,并由社会地位较低的个体组成。精英是社会结构中经济和政治力量的产物。由于政治和能力的叠加作用,社会在形成伊始,就有把各阶层进行分层的倾向。由于精英处于社会的上层,因此它几乎总是被置于领导地位,他们承受着精英阶层所需担负的压力,以维持他们作为精英的地位。然而,尽管承受着来自于同伴的压力,精英作为一个社会阶层的存在,是未曾改变的。

精英们通过学习学会管理。普通的公共教育旨在教育大众,培养有知识、有技能的公民,而精英的教育方式通常是在一个更有知识和要求更高的层面,是培养领导者的方式。它通常被定义为“能够在比一般人更有知识的层面进行思考的个体”,包括不同的哲学理念和理论,以使精英能够合乎情理地评估情况。

通过以上对受过教育的精英的描述,我们可以看出,为什么像加拿大这样的国家,从不提任何形式的高等教育是在培养社会精英。实际上,我们当然会选择最好的学生,并竭力为他们提供最好的教育。

麦克马斯特大学是加拿大一所中等规模的大学。我们的目标和使命是成为加拿大最好的“以学生为中心的研究型大学”。我们是加拿大最具研究型的大学之一。即便不是第一,也被连续评为加拿大排名前三的研究型大学。我们也一直被评为加拿大最具创新性的大学。

在国际化、跨文化和精英培养的背景下,创新意味着什么呢?

在培养我们的学生迎接上述三个要素挑战时,我们扩大了我们所有的学生包括国内和国际学生之间的国际交流。我们现在与世界五大洲的大学达成了超过60个国际交流协议。如果我们的学生参加一个国际交流计划,我们会向他们中的每个人提供2000加元,以减轻他们的旅行费用。我们有超过2000名来自世界80多个国家的国际学生,这是加拿大所有大学中国际学生比例最高的大学之一。我们有20000个全日制学生,而最引人注目的是,我们的国际学生占全

部学生的百分比高达 10%。

虽然我们不提供许多外语课程,但我们提供了许多关于跨文化知识的课程。我们的英语系并没有那样简单地被命名,而是被恰当地命名为英语和文化研究系。在这个系,多种文化的学习是语言和文学学习的一部分。我们开设了有关全球化、人类状况、和平研究等方面的课程,我们的工程学院甚至计划在未来的一年里,将工程学和 International 研究合并为一门课程,而不仅仅只是工程和管理学。

为了在全球化的社会里高效地工作,掌握几门语言不仅是必要条件,而且也是充分条件。我

们需要培养能够理解文化同时尊重其他文化,并保护我们自身文化的一代学生。为了保护我们自身的文化以及尊重其他文化,我们需要一个非常重要的元素——信心,对自己、对环境、对竞争的知识都要有信心。这就是教育的功能,大学旨在培养学生的信心,为全球化的社会做好准备。

最后我想说,教育工作者如同园丁,我们播下种子,辛勤地灌溉,剔除杂草,并满怀信心地希望:在不久的将来,很多种子都会绽放成美丽的花朵!

(责任编辑:康兰媛)